

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,  
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA  
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al  
CURSO PRESENCIAL  
Un tranvía por la literatura  
(siglos XVIII y XIX)

**FINALIDAD:** Revisar el marco histórico cultural en los que surgen los principales movimientos literarios en Europa desde el siglo XVIII hasta el siglo XIX, así como las corrientes literarias, sus principales autores, sus características, tanto estilísticas como conceptuales, así como las obras más importantes de estos autores en torno a los discursos imperantes en cada siglo.

**HORAS TOTALES:** 52 horas

**FECHA DE INICIO:** septiembre 2024

**FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN:** diciembre 2024

**SESIONES POR SEMANA:** 1

**HORAS DE TRABAJO SEMANAL:** 4 horas

**HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS:** sábados, de 10:00 a 14:00 hrs.

**SEDE (S):** Campus Centro Histórico de la Facultad de Filosofía

**DIRIGIDO A:** Público en general y comunidad UAQ

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** Cupo mínimo 12 y máximo 15

**RESPONSABLE DEL CURSO:** Mtra. Lourdes Gállego Martín del Campo



**MODALIDAD:** Presencial

**PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:** El curso está abierto a todas las personas que quieran aumentar sus conocimientos sobre literatura y el análisis literario.

**COSTOS (en moneda nacional):**

**PÚBLICO EN GENERAL:** \$ 2,000.00 MXN

**DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ:** \$ 1,400.00 MXN

**ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ:** \$ 1,000.00 MXN

**Nota:** Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

**INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:** Muchas de las grandes novelas como del *El Quijote*, *Hamlet* o *Macbeth* no son contextualizados ni relacionados con el discurso cultural de las épocas en las que surgieron, ni como representantes de las corrientes más importantes de las que son resultado, por lo que se pretende analizarlos en relación con su momento histórico y con el marco en que surgieron, así como con su aportación a la cultura en general.

**OBJETIVO GENERAL:** A través de este curso los estudiantes podrán analizar las obras literarias en su contexto y profundizar sobre los estilos corrientes literarias de cada época que se cubra.

**CONTENIDOS:**

**Módulo I.**

- Introducción al análisis literario y su relación con la cultura del siglo XVIII
- Características generales de la literatura del siglo XVIII

**Módulo II.**



## España /América

- Marco histórico general (eventos más importantes: históricos más importantes: el cambio de los Austrias a los Borbones. la guerra de sucesión española)
- El neoclasicismo en España. *La poética* de Ignacio de Luzán
- *El Sí de las niñas* y
- La picaresca mexicana y *el Periquillo Sarniento*

## Inglaterra

- La picaresca inglesa: *Moll Flanders*  
La Ilustración inglesa: El ensayo *Una modesta proposición* y Jonathan Swift
- *Los viajes de Gulliver*
- *Tristram Shandy*

## Módulo III.

- El siglo XIX Características generales de este periodo histórico.
- La novela
- Realismo y naturalismo, principales características
- El romanticismo, *Werther*, la gran novela del romanticismo

## España

- Principales poetas romántico españoles.
- Bécquer y Espronceda
- La literatura de adulterio: *La regenta*
- El retrato de España: Benito Pérez Galdós

## Módulo IV.

### Inglaterra/ Estados Unidos

- El nacimiento de la literatura femenina y sus características más importantes Jane Austen, las hermanas Bronte, Mary Shelley, Luisa M Alcott , Harriet Beecher Stowe
- Novelistas norteamericanos: Nathaniel Hawthorne,



- Herman Melville Moby Dick
- Los poetas románticos ingleses William Wordsworth, Coleridge, Keats,
- Los trascendentalistas norteamericanos: Emerson, Whitman y Thoreau.

## Módulo V.

### Francia

- La literatura realista
- *Madame Bovary*
- *Los miserables*

**BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:** La maestra entregará un manual con las lecturas solicitadas para el curso.

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición de la maestra
- Lecturas dirigida y comentarios de los alumnos sobre ellas
- Discusión de las obras

### DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DE LA DOCENTE:

- La maestra facilitará la comprensión de los textos y su marco histórico/cultural a través de exposiciones
- Los alumnos participarán en la clase a través de debates y comentarios sobre las lecturas.

**Nota:** \*La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

**QUÉ INCLUYE:** 52 hrs. Totales de trabajo sincrónicas grupales. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes.



Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 30%

Trabajo final: 70%

### REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

**REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA:** Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.



**COORDINACIÓN ACADÉMICA:** Mtra. Lourdes Gallego Martín del Campo

**RESUMEN CURRICULAR DE LAS, LES Y LOS PARTICIPANTES DOCENTES:** Licenciada en Literatura Inglesa por la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestra en Artes Liberales por la Universidad de Gonzaga (Washington), Candidata a Maestra en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México.

### INFORMES E INSCRIPCIONES:

#### ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)  
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000  
Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806 y 5835  
Correo-e: [educacioncontinua.ffi@uaq.mx](mailto:educacioncontinua.ffi@uaq.mx)  
Fb: / [educacion.continuafiluag](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluag) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

**DADA A CONOCER EL 16 DE AGOSTO DE 2024**

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DRA. OLIVA SOLIS HERNÁNDEZ**  
**SECRETARIA ACADÉMICA**

